

les Amis
du

Cinoch'

n° 115

cinépassion cinémotion cinédouceur cinérotique
cinéviolence cinédrame cinévoyage cinénoir ciné
rose cinéfiction cinévasion cinépassion cinémo
tion cinédouceur cinérotique cinéviolence ciné
drame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfiction
cinévasion cinépassion cinémotion cinédouceur
cinérotique cinéviolence cinédrame cinévoyage
cinénoir cinérose cinéfiction cinévasion cinépas
sion cinépassion cinémotion cinédouceur ciné
rotique cinéviolence cinédrame cinévoyage ciné
noir cinérose cinéfiction cinévasion cinépassion
cinémotion cinédouceur cinérotique cinéviolence
cinédrame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfic
tion cinévasion cinépassion cinémotion cinédo
uceur cinérotique cinéviolence cinédrame ciné
voyage cinénoir cinérose cinéfiction cinévasior

CAP CINÉMA
Le Colisée

au COLISÉE
de CARCASSONNE
Centre Ville, Bd Omer Sarraut

du 17 septembre au
21 octobre
2014

MERCREDI 18 h 15	JEUDI 21 h 00	VENDREDI 18 h 15	SAMEDI 18 h 15	DIMANCHE 18 h 30	LUNDI 14 h 00*	MARDI 21 h 00
---------------------	------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	------------------

*Tarif spécial 5.00 € le lundi à 14 h sur présentation de la carte des Amis du Cinoch'

Tous les films sont projetés en V.O.s.t.f. (version originale sous titres français)

XENIA

Panos H. KOUTRAS

18.19.20.21.22.23
septembre
pas de séance mercredi 17

MERCREDI 17 SEPTEMBRE deux séances : 18 h 15 et 21 h

LES GENS DU *Monde* de Yves JEULAND

YVES JEULAND sera exceptionnellement présent aux deux séances

Partenariat "Les Amis du Cinoch" / Le Colisée

MAESTRO

Léa FAZER

24.25.27.28.29.30
septembre
pas de séance vendredi 26

VENDREDI 26 SEPTEMBRE : deux séances à 18 h 15 et 20 h 30

OPÉRATION CORREA de Pierre CARLES

Pierre Carles et Serge Halimi seront présents aux deux séances.

Les séances seront précédées d'un court-métrage "DANS LA BOÎTE" de Juliette GUIBAU

Partenariat "Les Amis du Monde Diplomatique" / "Les Amis du Cinoch" / Le Colisée

ENEMY

Denis VILLENEUVE

1^{er}.2.3.4.5.6.7 octobre

LEVIATHAN



Andrei ZVIAGUINTSEV

8.9.10.11.12.13.14
octobre

SAINT LAURENT

Bertrand BONELLO

15.16.17.18.19.20.21
octobre



AUTRE RENDEZ-VOUS DU CINOCH...

Du 1^{er} au 5 Octobre, "CINÉMA D'AUTOMNE"
à Castelnaudary.

Partenariat "Les amis du Cinoch" / "VEO La Halle aux Grains"
mettant en valeur la richesse et le dynamisme du cinéma en région .

Avec la participation de nombreux acteurs culturels locaux.

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR PLAQUETTE SPÉCIALE.

TARIF NORMAL (COLISÉE) . . . 8,00 €
TARIF ADHÉRENT 6,00 € (films Cinoch)
. 6,50 € (autres films)
Séance du lundi 14 h 5,00 € (sur présentation de la carte)
ADHÉRENT ACTI CITY 2,00 € (billets à retirer au préalable à Acti-City)

CARTE ADHESION AMIS DU CINOCH' (valable du 1/10/2014 au 30/09/2014)
Individuel : 13€ - Couple : 22€ - Famille : 25€
VENTE DES CARTES :
• dans le hall du Colisée lors des séances
• au bureau du Cinoch, 64 rue du 4 septembre
• par correspondance

POUR TOUS CONTACTS

- LES AMIS DU CINOCH' : E-mail : cinoch11@gmail.com
– Bureau Secrétariat/Ecole et cinéma/Lycée et Cinéma : Denys CLABAUT, 64 rue du 4 Septembre, Carcassonne
Tél : 04 68 25 48 94 - 06 98 25 60 60
– Siège social : 64, rue du 4 Septembre, 11000 Carcassonne - tél. 04 68 25 48 94
– Programmation : Alain BOUET - tél : 04 68 72 65 97
– Retrouvez-nous sur le nouveau site : www.lesamisducinoch.org
- CINEMA COLISÉE : Bd Omer Sarraut, 11000 CARCASSONNE
Contact cinémas : 04 68 25 07 35 - Répondeur : 08 92 68 69 10 (0,34 € la minute)
E-mail : capcinema.carcassonne@wanadoo.fr



18/19/20/21/22/23 SEPTEMBRE

XENIA

Grèce, France, Belgique - 2014 - 2 h 08

Réalisation : **PANOS H. KOUTRAS**

Avec : Kostas Nikouli, Nikos Gelia, Yannis Stankoglou, ...

A la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Ce voyage mettra à l'épreuve la force de leurs liens, leur part d'enfance et leur amour des chansons italiennes.

C'est avec une sorte de grâce que **Panos H. Koutras** passe de l'émotion brute à l'onirisme, de l'état des lieux d'un pays rongé par la crise et la montée des extrémismes à la cocasserie la plus extravertie et de la tragédie teintée de résonances antiques au thriller intimiste, sans oublier d'emballants détours par la comédie musicale. PREMIERE

Forte de ses deux jeunes acteurs albanais, impeccables, cette odyssee contemporaine prend la forme d'un voyage jubilatoire, à la fois juste et fantaisiste, et même pourquoi pas fantastique ou anarchiste sur les bords. Un coup de cœur immédiat. LE JDD17

Attention ! pas de séance le mercredi 17



MERCREDI 17 SEPTEMBRE à 18 h 15 et 21 h 00

LES GENS DU "MONDE"

Tapis rouge et Croisette pour le Carcassonnais Yves Jeuland - L'indépendant.fr

Documentaire

France - 2014 - 1 h 22

Réalisation : **Yves JEULAND**

Avec : Didier Pourquery, Abel Mestre, Thomas Wieder, ...



Yves JEULAND sera présent aux deux séances.

Pour les soixante-dix ans du journal fondé par Hubert Beuve-Méry, Yves Jeuland a suivi, les mois précédents la dernière campagne présidentielle, les coulisses de la fabrication du quotidien du soir «de référence» comme on dit dans le jargon, principalement focalisé sur les journalistes du service politique. Nous les voyons au bureau, en reportage, entre deux avions, en TGV avec Hollande candidat, dans les couloirs du journal mais aussi lors de quelques conférences de rédaction. Yves Jeuland a su saisir au plus près la quintessence et l'effervescence d'une rédaction sur le pont 24 heures sur 24, qui ne se couche jamais, capter des discussions échanges, des coups de main, des coups de gueule et des coups de blues. Passionnant. L'HUMANITÉ

<http://www.lindependant.fr/2014/04/23/tapis-rouge-et-croisette-pour-yves-jeuland,1875112.php>

24/25/27/28/29/30 SEPTEMBRE

MAESTRO

France - 2014 (1h25min)

Réalisation : **Léa FAZER**

Avec : Pio Marmai, Michael Lonsdale, Déborah François, ...

Sélection officielle «UN CERTAIN REGARD»

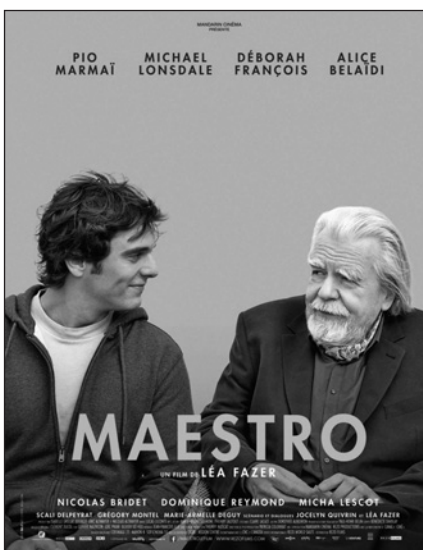
Henri (Pio Marmai) chien fou courant le cachet, se retrouve presque par hasard engagé par un maître du cinéma d'auteur, Cédric Rovère (Michael Lonsdale, épatant) pour l'adaptation d'un roman pastoral du XII^e siècle. Rocambolesques, les conditions de travail sont loin de celles que le jeune acteur attend du cinéma. Restent sa jolie partenaire et la présence lumineuse et mutine du grand Rovère...

MAESTRO est le récit d'apprentissage d'un jeune homme qui s'ouvre à la poésie d'un texte littéraire et au cinéma d'auteur et qui va se trouver métamorphosé par cette rencontre avec un vieux maître, encore vert de passion et de fantaisie. L'EXPRESS

Un superbe hommage, d'une ironie tendre, à Eric Rohmer et Jocelyn Quivrin, dans un film tout de drôlerie légère et de subtilité. JEAN SERROY

Cette impeccable comédie sur la transmission et la culture séduit d'emblée grâce à des dialogues et à des situations enlevées et pleines d'humour. "Maestro", quel régal ! LE JDD

Attention ! pas de séance le vendredi 26



VENDREDI 26 SEPTEMBRE à 18 h 15 et 20 h 30

OPÉRATION CORREA

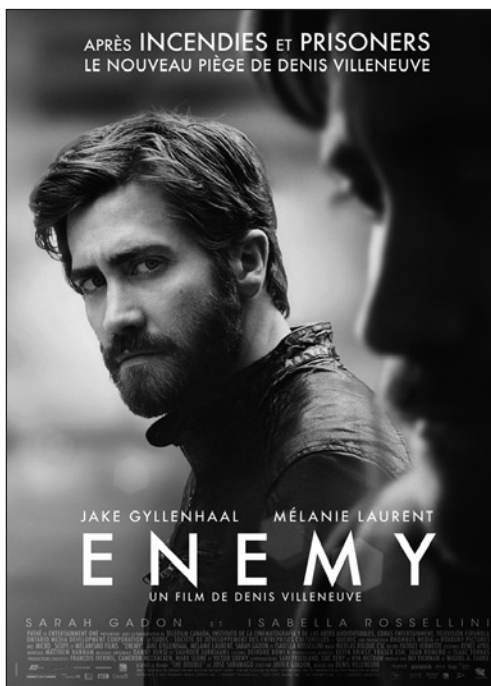
Réalisation : **Pierre CARLES** avec la collaboration de Nina Faure et Aurore Van Opstal

PIERRE CARLES et SERGE HALIMI seront présents aux deux séances

Dans ce film, Pierre Carles et son équipe poursuivent leur critique radicale des médias. Le 6 novembre 2013, le président équatorien Rafael Correa était à la Sorbonne pour décrire le modèle économique en train de s'inventer dans son pays, en insolente rupture avec le dogme de l'austérité et de l'inféodation à la finance auquel les dirigeants européens veulent condamner leurs ouailles. Peu de grands médias français – à l'exception du Monde diplomatique et de quelques journaux de presse écrite – ont prêté attention à la visite du président équatorien et à son message : ne faites pas la folie de vous plier aux injonctions des banques.

Le film sera précédé par **DANS LA BOÎTE** de Juliette Guibaut (18 mn environ)

On y voit deux jeunes, la réalisatrice et un ami, se faire embaucher dans l'une des deux plus grandes compagnies de distribution de pubs «en boîtes» et s'acquitter du mieux possible de leur tâche... pour des rémunérations de misère. Et il n'y a pas que des jeunes à subir ces conditions de travail : nombreux sont aussi les retraités pauvres !



1^{er}/2/3/4/5/6/7 OCTOBRE

ENEMY

Canada, Espagne - 2014 - 1 h 30

Réalisation : **Denis VILLENEUVE**

Avec : Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, ...

Adam, un professeur discret, mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour qu'il découvre son sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque, il ressent un trouble profond. Adam se met à imaginer les plus stupéfiants scénarios... pour lui et pour son propre couple.

Après "INCENDIES" et "PRISONERS", voici une œuvre inclassable, un trip schizophrénique – sorte de cauchemar de Denis VILLENEUVE – où la vie et les problèmes d'Adam renvoient à ceux de son double Anthony et vice versa. Une rencontre avec son reflet dont personne ne peut ressortir totalement sain et sauf. qu'importe si les références abondent (Lynch, Polanski, Kubrick), leur interprétation est ouverte. En appliquant ici et là de belles leçons de cinéma, Villeneuve signe une adaptation à la fois fougueuse et humble d'une nouvelle du portugais José Saramago. Une réussite qui illustre à merveille une citation de l'auteur utilisée ici en préambule : "le chaos est indéchiffrable". À VOIR À LIRE



8/9/10/11/12/13/14 OCTOBRE

LEVIATHAN

Russie - 2014 - 2 h 21

Réalisation : **Andrei ZVIAGINTSEV**

Avec : Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov, ...

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils qu'il a eu d'un précédent mariage. Le Maire de la ville souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il a des projets. Et il est prêt à tout pour parvenir à ses fins.

LEVIATHAN est la claqué formelle du Festival. Une œuvre hyper ambitieuse et bouleversante, qui semble incarner à tous les plans la définition du film russe. Un film branché sur de l'universel et sur les meilleurs passages de la Bible, qui invente des icônes d'images stupéfiantes ... LEVIATHAN ressemble à un film noir qui traiterait dans tous les sens, emprunterait des fausses pistes pour mieux composer son tissu narratif d'une prétention colossale ; c'est aussi une comédie virulente qui brocarde les quatre piliers de la Russie moderne : le semblant de démocratie, la corruption, la religion et la vodka. Une mise en scène où il ne faudrait surtout pas voir de la pesanteur, mais une grâce qui gagne progressivement en intensité, en noirceur et en complexité. Comme un monstre de cinéma. PREMIERE

Plans-séquences d'une extraordinaire fluidité, cadrages somptueux, images magnifiques du Grand Nord russe, d'un point de vue formel, c'est du grand cinéma. (...) Les acteurs sont tous remarquables. LE MONDE



15/16/17/18/19/20/21 OCTOBRE

SAINT LAURENT

France - 2014 - 2 h 30

Réalisation : **Bertrand BONELLO**

Avec : Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux, ...

1967 - 1976

La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact.

... A la fois fasciné par son sujet et iconoclaste par ses hypothèses et son regard, le cinéaste invente, fantasma et spéculé, qu'il s'agisse de création, de business, de drogue ou de sexe. Ce que furent à la fois le génie créatif de cet homme et sa névrose autodestructrice que personne, pas même Pierre Bergé, ne put vraiment saisir (...)

Gaspard Ulliel tient à coup sûr le rôle de sa vie, malicieux, fragile, vivant. Le film pourrait faire date, comme un manifeste esthétique. Pas de certificat de conformité à l'original, ni pour les acteurs ni pour les faits relatés, et à la place, à tout moment, de l'inspiration. Bien plus qu'un biopic, c'est le portrait d'un créateur qu'il propose.

TELERAMA ET LE MONDE

