

les Amis
du

Cinoch'

n° 116

cinépassion cinémotion cinédouceur cinérotique
cinéviolence cinédrame cinévoyage cinénoir ciné
rose cinéfiction cinévasion cinépassion cinémo
tion cinédouceur cinérotique cinéviolence ciné
drame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfiction
cinévasion cinépassion cinémotion cinédouceu
r cinérotique cinéviolence cinédrame cinévoyage
cinénoir cinérose cinéfiction cinévasion cinépas
sion cinépassion cinémotion cinédouceur ciné
rotique cinéviolence cinédrame cinévoyage ciné
noir cinérose cinéfiction cinévasion cinépassion
cinémotion cinédouceur cinérotique cinéviolence
cinédrame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfic
tion cinévasion cinépassion cinémotion cinédo
uceur cinérotique cinéviolence cinédrame ciné
voyage cinénoir cinérose cinéfiction cinévasior

CAP CINÉMA
Le Colisée

au COLISÉE
de CARCASSONNE
Centre Ville, Bd Omer Sarraut

du 5 novembre au
23 décembre
2014

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
18 h 15	21 h 00	18 h 15	18 h 15	18 h 30	14 h 00*	21 h 00

*Tarif spécial 5.00 € le lundi à 14 h sur présentation de la carte des Amis du Cinoch'

Tous les films sont projetés en V.O.s.t.f. (version originale sous titres français)

L'INSTITUTRICE

Nadav LAPID

5.6.7.8.9.10.11
novembre

GERONIMO

Tony GATLIF

12.13.14.15.16.17.18
novembre

Vendredi 14 Novembre à 20 h 30

NE PAS S'AVOUEUR VAINCU de Suzana ARBIZU et Henri BELIN
en présence de Henri Belin

Partenariat Les Amis du Monde Diplomatique /Cinoch /Colisée

THE TRIBE

Myroslav SLABOSHPYTSKIY

19.20.21.22.23.24.25
novembre

Du 26 NOVEMBRE AU 2 DECEMBRE

7^e édition du Festival "CAP SUR LA CHINE" organisé par le Colisée

COMING HOME - LA MAISON AU TOIT ROUGE - LE PROMENEUR D'OISEAU - L'ILE DE GIOVANNI - UN ÉTÉ À QUCHI

Les Amis du Cinoch' soutiennent particulièrement

LES CHIENS ERRANTS de Tsai MING-LIANG

LES TROIS SŒURS DU YUNNAN de Wang BING

PROGRAMMATION COMPLÈTE ET HORAIRES : VOIR PLAQUETTE SPÉCIALE COLISÉE

LE PARADIS

Alain CAVALIER

mercredi 3 décembre :
18 h 15

jeudi 4 : 21 h
samedi 6 : 18 h 15

NATIONAL GALLERY

FREDERICK WISEMAN

jeudi 4 décembre : 14 h

vendredi 5 : 17 h 30
dimanche 7 : 17 h 30

lundi 8 : 14 h

Mardi 9 Décembre à 20 h 30

LE MOMENT ET LA MANIÈRE de Anne KUNVARI

Soirée débat avec Dominique BLET, médecin de l'équipe de soins palliatifs

WHITE BIRD

Gregg ARAKI

10.12.13.14.15.16
décembre

pas de séance jeudi 11

Jeudi 11 Décembre à 20 h 30

GAUDI, LE MYSTÈRE DE LA SAGRADA FAMILIA de Stefan HAUPT

Soirée débat avec Renaud BARRES, architecte et historien, directeur du CAUE de l'Aude.

FELICIDAD

Daniel BURMAN

17.18.19.20.21.22.23
décembre



AUTRE RENDEZ-VOUS DU CINOCH...

Jeudi 6 novembre à 20 h 30 : **RÉSISTANCE NATURELLE** de Jonathan NOSSITER
Débat avec Nature et Progrès, la Confédération Paysanne, les Amis du Monde Diplomatique

Vendredi 28 novembre à 21 h au Colisée : soirée organisée par le Centre Joë Bousquet et son temps
Projection en avant première de "L'ENCLOS" avec la présence exceptionnelle d'Armand GATI

TARIF NORMAL (COLISÉE) ... 8,00 €

TARIF ADHÉRENT 6,00 € (films Cinoch)

..... 6,50 € (autres films)

Séance du lundi 14 h 5,00 € (sur présentation de la carte)

ADHÉRENT ACTI CITY 2,00 € (billets à retirer au préalable à Acti-City)

CARTE ADHESION AMIS DU CINOCH'

(valable du 1/10/2014 au 30/09/2015)

Individuel : 13 € - Couple : 22 € - Famille : 25 €

VENTE DES CARTES :

- dans le hall du Colisée lors des séances
- au bureau du Cinoch, 64 rue du 4 septembre
- par correspondance

POUR TOUS CONTACTS

• LES AMIS DU CINOCH' : E-mail : cinoch11@gmail.com

- Bureau Secrétariat/École et cinéma/Lycée et Cinéma : Denys CLABAUT, 64 rue du 4 Septembre, Carcassonne
Tél : 04 68 25 48 94 - 06 98 25 60 60

- Siège social : 64, rue du 4 Septembre, 11000 Carcassonne - tél. 04 68 25 48 94

- Programmation : Alain BOUET - tél : 04 68 72 65 97

- Retrouvez-nous sur le nouveau site : www.lesamisducinoch.org

• CINÉMA COLISÉE : Bd Omer Sarraut, 11000 CARCASSONNE

Contact cinémas : 04 68 25 07 35 - Répondeur : 08 92 68 69 10 (0,34 € la minute)

E-mail : capcinema.carcassonne@wanadoo.fr



5/6/7/8/9/10/11 NOVEMBRE

L'INSTITUTRICE

France, Israël - 2014 - 2 h 00
Réalisation : **Nadav LAPID**
Avec : Sarit Lary, Avi Shnaidman, Lior Raz, Hamuchtar, ...

Une institutrice décède chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous.

Voilà deux phrases aussi justes que réduites. Car s'il est un film impossible à raconter en quelques mots, c'est bien celui-ci. Certes, la poésie et les questionnements qu'elle peut induire sont au cœur de ce film : comment naissent les mots du poète ? Quelle place occupe la poésie dans une société envahie par le matérialisme ? Mais elle est aussi un viatique dont Nadav Lapid se sert pour introduire une réflexion philosophique sur l'Etat d'Israël, et par-delà, sur l'état du monde. De notre monde. LE MONDE

On manque de place pour dire ce qui bouleverse tant dans ce film (...)

"L'Institutrice" éblouit de bout en bout. PREMIÈRE.

Belle leçon de mise en scène. La poésie des mots fait écho à celle des mouvements de caméra. LA CROIX



12/13/14/15/16/17/18 NOVEMBRE

GERONIMO

France - 2014 - 1 h 44

Réalisation : **Tony GATLIF**

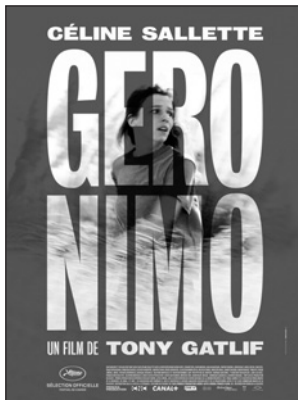
Avec : Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgi, ...

Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et batailles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier. Sur une trame shakespearienne, un film à la Gatlif, un west side story tout de chorégraphie et de rythmes endiablés.

"Geronimo" vaut d'abord pour ses duels dansés époustouffants et l'interprétation parfaite de Céline Sallette, vieux sachem en mini-jupe et boots. TELE OBS

Dans le paysage souvent formaté du cinéma français, la fougue de Gatlif, sa liberté et sa croyance dans la mixité (entre images et musiques, entre communautés) font du bien.

TÉLÉRAMA



VENDREDI 14 NOVEMBRE à 20 h 30

NE PAS S'AVOUEUR VAINCU

Documentaire
France - 2014 - 1 h 30
Réalisation : **Susana ARBIZU et Henri BELIN**

Soirée spéciale en présence de Henri BELIN

Exilé républicain à Bobigny, Daniel Serrano, aujourd'hui âgé de 91 ans, se bat depuis son pavillon de banlieue pour réhabiliter la mémoire de son frère Eudaldo, fusillé en 1941 à l'issue de la guerre civile espagnole. Un documentaire sobre et émouvant sur l'Espagne d'aujourd'hui et sur les ambiguïtés qu'elle entretient avec sa propre histoire.



19/20/21/22/23/24/25 NOVEMBRE

THE TRIBE

Interdit aux moins de 16 ans

Ukraine - 2014 - 2 h 12

Réalisation :

Myroslav SLABOSHPYTSKIY

Avec : Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Baby, ...



Sergey, sourd et muet, entre dans un internat spécialisé et doit subir les rites de la bande qui fait régner son ordre, trafics et prostitution, dans l'école.

"Radical et extraordinaire" Un film muet parlant de sourds et muets et qui ne ressemble à aucun autre. (le Président du Jury)

Les plans qui durent nous amènent à regarder avec encore plus d'acuité les visages et les corps, qui souffrent et se heurtent, car ce sont leurs moyens d'expression. La fluidité du jeu est accrue sachant que tous les acteurs, non-professionnels, sont réellement sourds. L'absence des mots prononcés ne rend que plus forte l'adhésion aux scènes et se confond parfois avec l'indicible (certaines scènes sont particulièrement éprouvantes). Le spectateur en restera sonné, interdit, sans voix. l'obs

Hypnotique et dérangeant, universel. et provocateur. LE MONDE

Un projet hors normes et une expérience parfois douloureuse mais inoubliable. PREMIÈRE

HORS NORME. INATTENDU. UNE CLAQUE PURE SIDERATION. DU JAMAIS VU UN PARI TOTALEMENT REUSSI INVENTIF ET PASSIONNANT UN FILM IMPRESSIONNANT UNE EXPERIENCE INOUE



Du 26 Novembre au 2 Décembre, Festival "CAP SUR LA CHINE". 2 films soutenus par le Cinoch'

LES CHIENS ERRANTS

Taiwan - 2014 - 2 h 18
Réalisation : **Tsai MING-LIANG**
Avec : Lee Kang-sheng, Lee Yi-Cheng, Lee Yi-Chieh, ...

Voir détail des horaires sur plaquette spéciale

LES TROIS SOEURS DU YUNNAN

Hong-Kong - 2014 - 2 h 33
Réalisation : **Wang BING**
Avec : ...



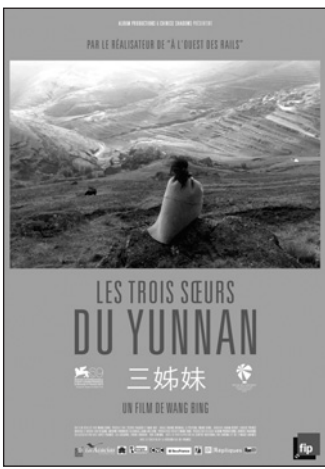
À Taiwan, la vie d'un nécessiteux, qui gagne péniblement sa vie comme homme-sandwich et squatte avec ses deux enfants un appartement désaffecté. Une forme de dignité étrange persiste dans ce monde de précarité absolue, languide mais aussi un peu loufoque, rendu beau par le regard éminemment poétique de Tsai Ming-Liang. TELERAMA

Lenteur, sobriété, rage, mais aussi poésie, et talent cinématographique à l'état pur, LES CHIENS ERRANTS s'affirme, ne le cachons pas, comme une œuvre exigeante et hors norme.

Trois jeunes sœurs vivent dans les montagnes de la Province du Yunnan, une région rurale et isolée, loin du développement des villes. Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, Ying, 10 ans, s'occupe seule de ses sœurs Zhen, 6 ans, et Fen, 4 ans. La caméra de Wang Bing observe et accompagne durant plusieurs mois leur vie quotidienne.

À sa manière habituelle, Wang Bing scrute patiemment cette réalité avec une sidérante ampleur du regard, une intelligence de ce qu'il filme, un sens inouï à faire surgir la douceur face à tant d'indigence et de rudesse. LIBERATION

Ce film époustoufflant, porté par des images d'une beauté et d'une texture très particulières, transporte le spectateur (...). LA CROIX



3/4/6 DECEMBRE

LE PARADIS

France - 2014 - 1 h 10
Réalisation : **Alain CAVALIER**

Pour tenir tête au temps, j'ai une parade qui est de fouiller dans mon stock d'émotions et d'images anciennes. Non pour retrouver ce qui ne reviendra pas mais pour deviner dans l'hiver les signes du printemps. Ça me suffit pour croire en une certaine beauté de la vie et avoir le plaisir de tenter de la filmer sous toutes ses formes : arbres, animaux, dieux, humains... Alain Cavalier



Tourner seul avec une petite caméra, près de chez soi, avec des objets récupérés et des acteurs non-professionnels rencontrés au hasard : il n'y a qu'Alain Cavalier pour en faire un film, et un grand film.

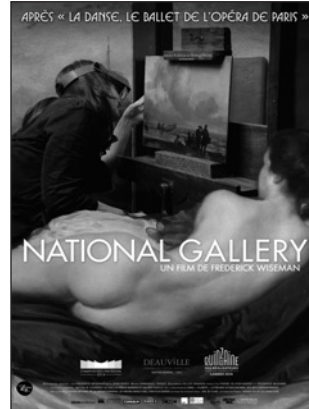
Improvisation libre sur l'enfance et les mythes, LE PARADIS réussit à faire entrer la Bible et "L'Odyssée" dans une boîte d'allumettes. Rêveur et introspectif, ce film est aussi un tour de force artistique éblouissant. LES FICHES DU CINÉMA

les 2 films sont en alternance Voir horaires TRÈS SPÉCIAUX au recto

4/5/7/8 DECEMBRE

NATIONAL GALLERY

Documentaire
Usa, France, Grande Bretagne - 2014 - 2 h 53
Réalisation : **Frederick Wiseman**



des oeuvres dans un environnement muséal (...): ce qui est «hors-cadre», n'échappe pas à la caméra de Wiseman et s'avère tout aussi passionnant. POSITIF

Au bout de trois heures, on a l'impression d'avoir élucidé quelques-uns des plus beaux mystères de l'art. LE MONDE

Frederick Wiseman réussit l'impossible : donner à voir sans être vu (...). C'est une immersion, à la fois vertigineuse et intime. MARIANNE

NATIONAL GALLERY s'immerge dans le musée londonien et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIX^e siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde, de ses agents, son public, et ses tableaux. Dans un perpétuel et vertigineux jeu de miroirs, le cinéma regarde la peinture, et la peinture regarde le cinéma.

La critique est unanime : «passionnant»

Discussion de marketing (...), cours de dessin (...), initiation d'un tableau à des malvoyants (...), mise en scène

MARDI 9 DECEMBRE à 20 h 30

LE MOMENT ET LA MANIÈRE

Documentaire - France - 2014 - 59 mn
Réalisation : **Anne KUNVARI**
Avec : Anne Matalon

Soirée débat

En suivant les derniers mois de l'une de ses plus proches amies, Anne Matalon, atteinte d'un cancer Anne Kunvari propose un film direct, juste, sensible et néanmoins terrible qui fait réfléchir à l'importance pour les malades condamnés de choisir le «moment et la manière» de partir.



10/12/13/14/15/16 DECEMBRE

WHITE BIRD

USA - 2014 - 1 h 31

Réalisation : **Gregg ARAKI**

Avec : Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni, ...

A la fin des années 1980, Kate Connors, une jeune fille de 17 ans, semble n'avoir aucune réaction quand sa mère quitte la maison familiale du jour au lendemain, la laissant seule avec son père. Kate voit une psy, ses amis s'inquiètent pour elle, mais cette disparition ne paraît pas l'affecter.

Une oeuvre belle et tortueuse, qui n'est pas sans rappeler "Mysterious Skin" dans son intensité dramatique et son irrésistible décalage ouaté. AVOIR-ALIRE.COM

WHITE BIRD offre une peinture impitoyable de la cellule familiale américaine dans les années 1980. Araki excelle dans le dévoilement du grotesque de la vie. LES FICHES DU CINÉMA

On est surtout bluffé par le portrait pathétique et touchant d'une desperate housewife tirée à quatre épingles, qui offre à Eva Green son meilleur rôle. PREMIÈRE

Attention ! pas de séance le jeudi 11



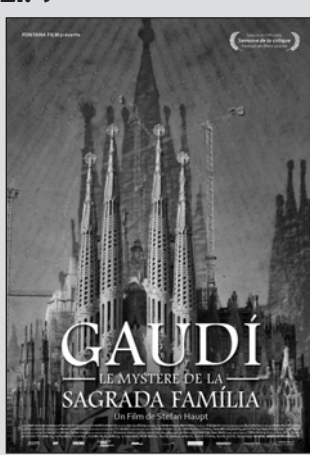
JEUDI 11 DÉCEMBRE à 20 h 30

GAUDI, LE MYSTÈRE DE LA SAGRADA FAMILIA

Documentaire
Suisse - 2014 - 1 h 29
Réalisation : **Stefan HAUPT**
Avec : Jaume Torreguitart, Etsuro Sotoo, Jordi Bonet i Armengol

Soirée débat avec le CAUE

La Sagrada Família de Barcelone, un projet de construction unique et fascinant, poursuivi par Antoni Gaudí, architecte de génie. Une histoire ponctuée de sombres abîmes et d'envolées sublimes... À travers les témoignages des sculpteurs, des architectes, des ingénieurs et des ouvriers qui poursuivent le travail avec les outils d'aujourd'hui, la biographie de cet édifice, toujours en construction depuis 1882, est le point de départ de ce film où la question de l'acte de création est au cœur du récit.



17/18/19/20/21/22/23 DECEMBRE

FELICIDAD

Argentine, Brésil - 2014 - 1 h 32

Réalisation : **Daniel BURMAN**

Avec : Guillermo Francella, Fabián Arenillas, Inés Estévez, ...

Après Le Fils d'Elias et Les Enfants sont partis, Daniel Burman revient évoquer une double histoire de couple, une histoire d'amitié virile et une histoire conjugale, qui vont se croiser à la disparition de l'un des deux hommes, pierre angulaire absente de cette histoire, argentine loquace.

Le film de Daniel Burman annonce les couleurs d'un cinéma argentin contemporain, frais, sans prétention politique ou de volonté psychologique, bref, une comédie de caractère et de ton, débarrassée des lourdeurs du genre. À VOIR À LIRE

Jolie comédie sur l'amitié une comédie mélancolique, où, on sourit souvent, avec tendresse. Les comédiens, très connus en Argentine sont parfaits dans leur rôle. ABC TOULOUSE

