

les Amis
du

Cinoch'

n° 118

cinépassion cinémotion cinédouceur cinérotique
cinéviolence cinédrame cinévoyage cinénoir ciné
rose cinéfiction cinévasion cinépassion cinémo
tion cinédouceur cinérotique cinéviolence ciné
drame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfiction
cinévasion cinépassion cinémotion cinédouceu
r cinérotique cinéviolence cinédrame cinévoyage
cinénoir cinérose cinéfiction cinévasion cinépas
sion cinédouceur cinérotique cinéviolence ciné
drame cinévoyage cinénoir cinérose cinéfiction
cinévasion cinépassion cinémotion cinédou
ceur cinérotique cinéviolence cinédrame ciné
voyage cinénoir cinérose cinéfiction cinévasion

CAP CINÉMA
Le Colisée

au COLISÉE
de CARCASSONNE
Centre Ville, Bd Omer Sarraut

du 4 mars
au 14 avril
2015

MERCREDI 18 h 15	JEUDI 21 h 00	VENDREDI 18 h 15	SAMEDI 18 h 15	DIMANCHE 18 h 30	LUNDI 14 h 00*	MARDI 21 h 00
---------------------	------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	------------------

*Tarif spécial 5.00 € le lundi à 14 h sur présentation de la carte des Amis du Cinoch'

Tous les films sont projetés en V.O.s.t.f. (version originale sous titres français)

A MOST VIOLENT YEAR

J. C. CHANDOR

4.5.6.7.8.9 mars
pas de séance le mardi 10

Dans le cadre de la journée nationale des droits des femmes, "FEMMES EN JEUX", nombreuses manifestations au programme (voir plaquette spéciale).
Pour la partie cinéma (Colisée / Amis du Cinoch), deux films :

Jeudi 5 mars à 21 h : FELIX ET MEIRA de Maxime GIROUX

Mardi 10 mars à 21 h (en avant-première) : **LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE** de Benoît JACQUOT

LE VEAU D'OR

Hassan LEGZOULI

11.12.13.14.15.16.17
mars

Vendredi 13 mars à 20 h 30 : LES RÈGLES DU JEU

en présence des réalisateurs Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD (Colisée/Amis du Cinoch)

Dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale "le harcèlement à l'école"

Lundi 16 mars à 20 h 30 : DESPUES DE LUCIA de Michel FRANCO

Débat avec SOS benjamin CCCD et Marie-Aude PREVOST, psychologue.
Partenariat UNAFAM - USSAP - COLISEE - CINOCH

QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE

Abd AL MALIK

18.19.20.21.22.23.24
mars
les 2 films sont en alternance
(voir plaquette Colisée)

LA TERRE ÉPHÉMÈRE

George OVASHVILI

22, 23, 24 : c'est le
printemps du cinéma
(3,50 € la séance)

HOPE

Boris LOJKINE

25.26.27.28.29.30.31
mars

FOXCATCHER



Bennett MILLER

2.3.4.5.6.7 avril
pas de séance mercredi 1^{er}

Mercredi 1^{er} avril à 20 h 30 : SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Serge AVÉDIKIAN viendra présenter son film
LE SCANDALE PARADJANOV

Mercredi 8 Avril à 20 h 30

SPARTACUS ET CASSANDRA
en présence du réalisateur Ioanis NUGUET

Film ACID

BÉBÉ TIGRE

Cyprien VIAL

9.10.11.12.13.14 avril
pas de séance mercredi 8

À venir et à ne pas manquer, le **Jeudi 16 avril à 20 h 30 : LE PRIX À PAYER**

Soirée-débat animée par Anne ISLA, maître de conférence en économie, université de Toulouse.



AUTRE RENDEZ-VOUS DU CINOCH...

LE CAUE DE L'AUDE propose la deuxième édition du "printemps de l'architecture"
à travers trois soirées qui traiteront des grands architectes qui ont fait le XX^e siècle.

Première soirée **Jeudi 2 avril à 20 h 30 à la Maison de l'Architecture** : honneur au finlandais Alvar AALTO

- projection de "le centre municipal de Säynätsalo" (arte)
- conférence de Krystyna FISZER, architecte spécialiste de Alvar AALTO.

TARIF NORMAL (COLISÉE) ... 8,00 €

TARIF ADHÉRENT 6,00 € (films Cinoch)
..... 6,50 € (autres films)
Séance du lundi 14 h 5,00 € (sur présentation de la carte)
ADHÉRENT ACTI CITY 2,00 € (billets à retirer au préalable à Acti-City)

CARTE ADHESION AMIS DU CINOCH'

(valable du 1/10/2014 au 30/09/2015)

Individuel : 13 € - Couple : 22 € - Famille : 25 €

VENTE DES CARTES :

- dans le hall du Colisée lors des séances
- au bureau du Cinoch, 64 rue du 4 septembre
- par correspondance

POUR TOUS CONTACTS

- LES AMIS DU CINOCH' : E-mail : cinoch11@gmail.com
- Bureau Secrétariat/École et cinéma/Lycée et Cinéma : Denys CLABAUT, 64 rue du 4 Septembre, Carcassonne
Tél : 04 68 25 48 94 - 06 98 25 60 60
- Siège social : 64, rue du 4 Septembre, 11000 Carcassonne - tél. 04 68 25 48 94
- Programmation : Alain BOUET - tél : 04 68 72 65 97
- Retrouvez-nous sur le nouveau site : www.lesamisducinoch.org
- CINEMA COLISÉE : Bd Omer Sarraut, 11000 CARCASSONNE
Contact cinémas : 04 68 25 07 35 - Répondeur : 08 92 68 69 10 (0,34 € la minute)
E-mail : capcinema.carcassonne@wanadoo.fr





4/5/6/7/8/9 MARS

A MOST VIOLENT YEAR

USA - 2014 - 2 h 05

Réalisation : **J. C. CHANDOR**

Avec : Oscar Isaac, Jessica Chastain, David Oyelowo, ...

New York - 1981. L'année la plus violente qu'ait connue la ville. Le destin d'un immigré qui tente de se faire une place dans le business du pétrole. Son ambition se heurte à la corruption, la violence galopante et à la dépravation de l'époque qui menacent de détruire tout ce que lui et sa famille ont construit.

Oscar Isaac et Jessica Chastain sont remarquables dans ce western urbain à ne manquer sous aucun prétexte. 20 MINUTES

Après ALL IS LOST et MARGIN CALL, dans "A MOST VIOLENT YEAR" se mêlent avec efficacité les codes du suspense et de l'action, en lien avec une profonde réflexion sur le monde de l'entreprise et, surtout, ses limites éthiques. LA CROIX

Sous des couleurs froides, sombres, à très faible exposition, rappelant James Gray et Clint Eastwood, le thriller attendu accouche d'un captivant et complexe film d'alcôves, de chambres et de négociations aux accents shakespeariens sur l'ambition. TRANSFUGE

Attention ! pas de séance le Mardi 10

«FEMMES EN JEUX» (journée nationale des droits des femmes)

Jeudi 5 Mars à 21 h : FELIX ET MEIRA

Canada - 2015 - 1 h 45

Réalisation : **Maxime GIROUX**

Avec : Hadas Yaron, Martin Dubreuil, Luzer Twersky, ...

Tout oppose Félix et Meira. Lui mène une vie sans responsabilité ni attache. Son seul souci, dilapider l'héritage familial. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant dans sa communauté. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

Ce marivaudage canadien atypique, ponctué de doutes métaphysiques, constitue une fable sentimentale qui ne craint ni l'ironie ni la causticité. La conclusion vénitienne, délicatement goguenarde de cette idylle aigre-douce, restera un modèle du genre. POSITIF



FÉLIX & MEIRA

11/12/13/14/15/16/17 MARS

LE VEAU D'OR

France Maroc - 2014 - 1 h 24

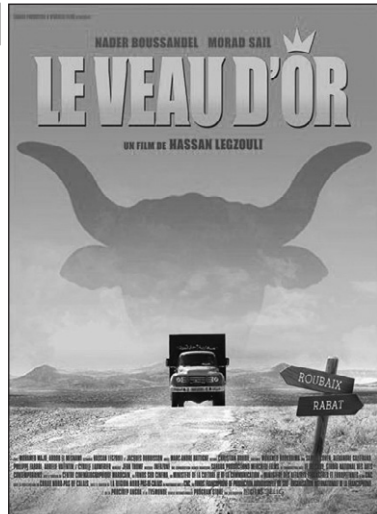
Réalisation : **Hassan LEGZOULI**

Avec : Morad Sail, Nader Bousendel, Mohamed Majd, ...

1999 : Sami, jeune franco-marocain de 17 ans, est envoyé chez son cousin Azadade au Maroc par son père, qui souhaite ainsi le punir de ses mauvaises actions. Sami, lui, n'a qu'une idée en tête : revenir en France avant sa majorité et retrouver Mélanie, sa fiancée. Il décide de voler l'un des boeufs du roi Hassan II, entraînant son cousin sur les routes du Maroc avec à leur poursuite, deux policiers zélés...

Ce road-movie au coeur des paysages du Moyen Atlas avec deux sympathiques pieds nickelés ne manque pas de charme ni d'humour. LE JDD

Road-movie aux superbes paysages, comédie jouant sur l'absurde et le sacré ainsi que sur les fossés générationnels, "Le Veau d'or" dresse le portrait d'un garçon cherchant sa place entre deux cultures. PREMIÈRE



Mardi 10 Mars à 21 h (en avant-première) :

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

France - 1^{er} avril 2015 -

Réalisation : **Benoît JACQUOT**

Avec : Léa Seydoux, Vincent Lindon, Vincent Lacoste, ...

Seul film français en compétition lors de 65^e Festival de Berlin, «Le Journal d'une femme de chambre» est une brillante étude de caractère. Après Paulette Godard (Renoir) Jeanne Moreau (Bunuel) Léa Seydoux est parfaite en servante qui provoque les passions malgré elle et met à nu une certaine pourriture bougeoise.

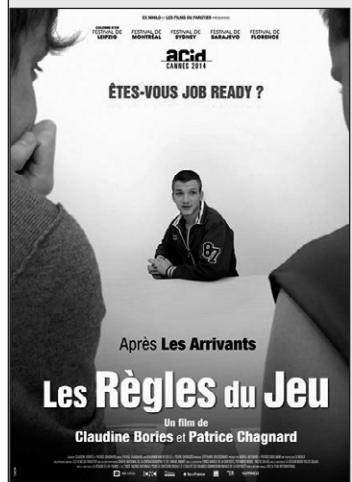


Vendredi 13 Mars à 20 h 30

LES RÈGLES DU JEU

Documentaire - France - 2015 - 1 h 46

Réalisation : **Claudine BORIES, Patrice CHAGNARD**



Lolita n'aime pas sourire. Kevin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Thierry parle wesh. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. A travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.

SOIRÉE SPÉCIALE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

Dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale

Lundi 16 Mars à 20 h 30

DESPUES DE LUCIA

Mexique - 2012 - 1 h 43

Réalisation : **Michel FRANCO**

Avec : Tessa la, Hernán Mendoza, Gonzalo Vega Sisto, ...

interdit aux moins de 12 ans

Lucia est morte dans un accident de voiture, son mari Roberto et sa fille Alejandra, tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades. elle devient une proie, un bouc émissaire.

Drame profondément éprouvant, "Después de Lucia" n'en est pas moins d'une intelligence scénaristique et d'une qualité formelle rares.

FICHES DU CINÉMA

Ce film époustoufflant, porté par des images d'une beauté et d'une texture très particulières, transporte le spectateur (...)



18/19/20/21/22/23/24 MARS

QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE

France - 2014 - 1 h 36

Réalisation : **AL MALIK**

Avec : Marc Zinga, Sabrina Ouazani, Larouci Didi, ...

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, "Qu'Allah bénisse la France" raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.

Qu'Allah bénisse la France brise les clichés, balaie les amalgames, vise à réduire la fracture culturelle et religieuse : « Le problème, mon frère, c'est pas la religion, c'est les gens ! » LA VOIX DU NORD

Tourné avec l'énergie d'un clip et le réalisme brutal d'un noir et blanc coloré, cet hymne hip-hop, brillamment orchestré, ajoute à la partition entamée avec "La Haine" de Kassovitz des notes d'espoir. PARIS MATCH

la Bible et "L'Odyssée" dans une boîte d'allumettes. Rêveur et introspectif, ce film est aussi un tour de force artistique éblouissant. LES FICHES DU CINÉMA

Les 2 films sont en alternance Voir détail des horaires sur plaquette Colisée



18/19/20/21/22/23/24 MARS

LA TERRE ÉPHÉMÈRE

Géorgie - 2014 - 1 h 40

Réalisation : **George OVASHVILI**

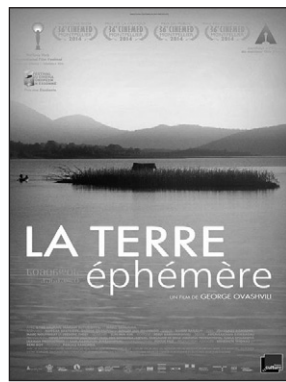
Avec : Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Irakli Samushia, ...

Sur le fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie, des bandes de terres fertiles se créent et disparaissent au gré des saisons. Un vieil Abkaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une de ces îles éphémères. Le lien intense qui les lie à la nature est perturbé par les rondes des garde-frontières.

On est au-delà du cinéma, dans une métaphore de la vie sous la forme d'un poème incantatoire presque sans paroles, mais d'une subjugante beauté. PREMIÈRE

Du cinéma venu d'ailleurs, dans une démarche contemplative et généreuse. Ça fait du bien. OUEST FRANCE

Les conflits divisant les êtres humains, ce combat éternel dans lequel sont engagés l'homme et la nature, les liens intenses noués entre les uns et les autres, autant de thèmes sur lesquels est bâtie cette œuvre envoûtante qui utilise à bon escient toutes les ressources du langage cinématographique. Des partis pris capables d'enchanter un cinéaste comme Terrence Malick. LA VOIX DU NORD



25/26/27/28/29/30/31 MARS

HOPE

France - 2015 - 1 h 31

Réalisation : **Boris LOJKINE**

Avec : Justin Wang, Endurance Newton, Dieudonné Bertrand Balo'o, ...

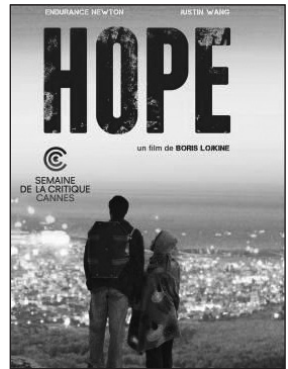
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans HOPE, son premier film de fiction, le documentariste Boris Lojkine retrace l'itinéraire d'une Nigérienne et d'un Camerounais en route pour l'Europe. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le coeur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer. Une histoire d'amour singulière avec pour toile de fond les «ghettos», ces camps clandestins par lesquels transitent les migrants.

Avec ceux qui la vivent, Boris Lojkine a filmé l'immigration subsaharienne comme on ne l'avait jamais montrée. Un véritable choc. LE POINT

Jamais complaisant mais frontal, éprouvant et juste, le film est superbement photographié et habité par deux acteurs (amateurs) magiques. PREMIÈRE

Une impression de synthèse parfaite du documentaire et du film de fiction. Une grande réussite. POSITIF



2/3/4/5/6/7 AVRIL

FOXCATCHER

USA - 2015 - 2 h 15

Réalisation : **Bennett MILLER**

Avec : Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo, ...

Festival de Cannes 2014 : Prix de la mise en scène

Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte.

Médaillés d'Or olympique en 1984, Mark et Dave sont devenus les célèbres frères Schulz et ils s'apprennent à défendre leur titre aux prochains Jeux de Séoul. Pourtant, Mark est licencié de son poste d'entraîneur de lutte, tout comme son frère aîné. Mark retrouve espoir lorsque le philanthrope et millionnaire John du Pont lui propose de rejoindre son club de lutte flamboyant neuf, situé dans son luxueux domaine de Foxcatcher.

Inspiré d'incroyables mais véritables événements ayant touché le mécène John Eleuthère du Pont et deux célèbres lutteurs olympiques, le film est l'oppressant récit d'une manipulation et d'un cas clinique. B. Miller manie la sobriété avec aisance, sans jamais verser ni dans l'académisme, ni dans l'esbroufe. Un ton de tragédie antique imprègne son récit. A VOIR À LIRE Bennett Miller, l'auteur du crépusculaire "Truman Capote", a tiré un film inquiétant, dont la beauté plastique, fascinante, le dispute à une formidable acuité politique. LE MONDE

Il est rare de voir psyché et sport enlacés, honorés de manière si originale et intrigante. TÉLÉRAMA

Il a la stature d'un opéra. LES INROCKUPTIBLES

Attention ! pas de séance le Mercredi 1^{er}



Mercredi 1^{er} Avril à 20 h 30 : soirée exceptionnelle avec Serge AVEDIKIAN

LE SCANDALE PARADJANOV ou LA VIE TUMULTUEUSE D'UN ARTISTE SOVIÉTIQUE

Ukraine, France - 2015 - 1 h 35

Réalisation : **Serge AVÉDIKIAN, Olena FETISOVA**

Avec : Serge Avédikian, Yuliya Peresild, Karen Badalo, ...

"Le SCANDALE PARADJANOV" est un joyeux et insolent hommage (...)

le film est à la fois sanguin, inventif et gracieux. TRANSFUGE

Bien au-delà de l'exercice de style, le film-poème qu'ils (les réalisateurs) en tirent est aussi une leçon d'élégance en matière de biographie (...). LE MONDE

Une évocation de la vie mouvementée de Sergei Paradjanov, réalisateur soviétique d'avant garde, à la fois poète, plasticien et touche-à-tout opposé à toute forme d'autorité. Auteur de films cultes, dont LES CHEVAUX DE FEU et SAYAT NOVA, son anticonformisme et son désir d'indépendance, dans un pays qui refuse les artistes déviants, lui valent cinq années d'emprisonnement dans les gèdes soviétiques. S'il en ressort meurtri, Paradjanov conserve pour autant son indéfectible sens de l'humour, son excentrisme et surtout sa passion pour l'art et la beauté.

Mercredi 8 avril à 20 h 30 : SPARTACUS ET CASSANDRA

France - 2015 - 1 h 20

Réalisation : **Ioanis NUGUET**

Avec : Cassandra Dumitru, Spartacus Ursu, Camille Brisson, ...

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans, sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le coeur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

Ce n'est pas qu'un film sur les Roms, c'est un film sur ces gens-là, sans clichés, sur leur détresse, leur vie, avec deux petits héros éblouissants. LE JDD

Entre réalisme et poésie, documentaire et fiction, cette histoire frappe au coeur. (...) Troublant et émouvant. PREMIÈRE

Soirée spéciale en présence du réalisateur

9/10/11/12/13/14 AVRIL

BÉBÉ TIGRE

France - 2015 - 1 h 27

Réalisation : **Cyprien VIAL**

Avec : Harmandeep Palminder, Vikram Sharma, Elisabeth Lando, ...

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

Ce premier long-métrage aux accents de polar porte un regard dénué de manichéisme sur les filières d'immigration clandestine, tout autant que sur l'action des bénévoles qui viennent en aide aux enfants. LE PARISIEN

Un film humain, documenté, haletant, tourné avec de tout jeunes acteurs sidérants en Seine- Saint-Denis (...). LE JOURNAL DU DIMANCHE

Un film humaniste, lumineux et tonique. Un beau moment de cinéma. AVOIR-ALIRE.COM

Attention ! pas de séance le Mercredi 8

